

OBJETOS DE ASIA ORIENTAL EN LA COLECCIÓN PARISINA
DE PEDRO FRANCO DÁVILA (1711-1786),
ORIGEN DEL REAL GABINETE DE HISTORIA NATURAL DE
MADRID

Delia Sagaste Abadía
Universidad de Zaragoza

RESUMEN

Proponemos un análisis y valoración general de los objetos procedentes de Asia Oriental existentes en el gabinete de curiosidades de Pedro Franco Dávila (1711-1786), quien fue creador y director del Real Gabinete de Historia Natural de Madrid, institución formada a partir de las colecciones personales que había reunido Dávila en París entre 1745 y 1771. Más conocido por su labor como naturalista, su personalidad como coleccionista de arte ha permanecido en las sombras, muy especialmente su interés por objetos procedentes de culturas muy ajenas a la Europa ilustrada. Intentamos analizar sus "*curiosidades del arte*" asiáticas en relación con el resto de sus colecciones e insertarlas en el contexto del mercado artístico de París de mediados del siglo XVIII.